

**Christoph Knopp**

Christoph Knopp (Jahrgang 1976) begann seine handwerkliche Laufbahn im Alter von 16 Jahren mit einer Ausbildung zum Holzblasinstrumentenbauer bei Oskar Adler (Klarinetten) und den Gebrüdern Mönning (Flöten und Piccolo) in Markneukirchen (Deutschland).

Nach seiner Lehre (1996 mit Auszeichnung) arbeitete er ein weiteres Jahr in der Flötenwerkstatt der Gebrüder Mönning, um nicht nur zu lernen, ein Instrument zu bauen, sondern auch alle möglichen Probleme zu beheben und professionelle Reparaturen auszuführen

1997 begann er seine Arbeit im väterlichen Musikhaus Arthur Knopp in Saarbrücken. Dort war er für die Werkstatt und den Verkauf von Blasinstrumenten verantwortlich.

Im Jahr 2001 legte er seine Meisterprüfung als Holzblasinstrumentenmacher an der Handwerkskammer Chemnitz ab. In 2019 machte er einen Kurs bei Haruo Uesawa, der seit 2020 nach seiner Rückkehr nach Japan nun jedes Jahr 2 – 3 Monate in Saarbrücken für seine europäischen Kunden arbeitet.

2023 war es Zeit für einen Neuanfang. Er gründete sein neues Unternehmen Musikatelier Christoph Knopp, in dem er sich noch mehr auf die handwerkliche Arbeit als auf den Verkaufsteil konzentriert.

Seit mehr als 20 Jahren ist er leidenschaftlicher Handwerker - er repariert und pflegt Holzblasinstrumente -, Verkäufer und professioneller Berater für seine Kunden. Sein Beruf ist auch eine Berufung - er nimmt sich gerne Zeit für ausführliche Beratungsgespräche und liebt die handwerkliche Arbeit an Holzblasinstrumenten. Die Zufriedenheit seiner Kunden steht für ihn an erster Stelle, egal ob Amateur oder Profi. Er hat immer ein offenes Ohr für die Wünsche seiner Kunden und berät sie bei Bedarf.

