



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



Konzert Samstag, 30. September 2023, 14:00 Uhr

Tilmann Dehnhard

Tilmann Dehnhard (1968): Endlos/Endless für Flöte solo

„Nicht nur die Auftraggeberin Christina Fassbender, Professorin für Flöte an der Berliner Universität der Künste, freut sich über die neueste Edition des Berliner Flötisten und Komponisten Tilmann Dehnhard. Endlos ist ein bemerkenswertes Werk für Flöte solo, das ein Geflecht von modernen Spiel- und Atemtechniken ist. Dehnhard arbeitet hier mit mikrotonalen Veränderungen von Tönen, Taktwechseln mit zahlreichen rhythmischen Differenzierungen sowie Windgeräuschen, Bisbigliando uvm. Der sportliche Anspruch des Solowerkes besteht nicht nur in der Anwendung der Zirkularatmung, die den endlosen Fluss des Werkes unterstützt, sondern auch in der pulsierenden Energie sowie der Stärke und Beharrlichkeit im Ausdruck des Solos. Dieser Energie, die sich mit Dehnhards feinfühligere Klangwelt paart, kann man sich kaum entziehen.“

Claudia Wälder-Jene, Flöte aktuell
Deutsche Erstaufführung

Tilmann Dehnhard

Tilmann Dehnhard (1968): 14 Postkarten/Postcards für Flöte solo

Diese 14 Kompositionen wurden für die großartige Flötistin Wally Hase geschrieben, eine gute, weit entfernt lebende Freundin. Als die Pandemie uns davon abhielt, musikalisch zusammenzuarbeiten, erteilte sie mir den Kompositionsauftrag für dieses Werk. In unregelmäßigen Abständen schickte ich ihr nach und nach diese Stücke als Karten per Post. Es war mir eine Freude, diese kurzen, prägnanten Kompositionen zu schreiben. Ich bin dankbar dafür und es ist mir eine große Ehre, die deutsche Uraufführung mit den folgenden fantastischen Kolleg*innen zu teilen: Wissam Boustany, Ian Clarke, Stefan Keller, Bettine Keyßen, Maša Majcen, Gabi Pas-Van Riet, Carla Rees, Christian Sprenger, Pauline Turillo und Peter Verhoyen.

Deutsche Erstaufführung

Mit freundlicher Unterstützung von Universal Edition

Stefan Albers

J.S. Bach (1685-1750): Solo für Flöte a-Moll, BWV 1013
Allemande, Corrente, Sarabande, Bouree Anglaise
Bernd Alois Zimmermann (1918-1970): Tempus loquendi... (1963)
Pezzi ellittici per flauto grande, flauto in sol e flauto basso solo

Alice Morzenti Flöte
Elena Piva Harfe

Ravi Shankar (1920-2012):
L'aube enchantée für Flöte und Harfe

Nino Rota (1911-1979):
Sonata für Flöte und Harfe
Allegro molto moderato
Andante sostenuto
Allegro festoso

Sibel Pensel Flöte
Leo Pensel Klavier

César Franck (1822 - 1890): Sonate A-Dur für Flöte und Klavier