

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

3 Duette für 2 Flöten aus "Die Zauberflöte", KV 620 (Zeitgenössische Bearbeitung)
"Der Vogelfänger bin ich ja" - "Ach ich fühl' es ist verschwunden" - "Ein Mädchen
oder Weibchen"

Peter-Lukas Graf & András Adorján, Flöten

Franz DOPPLER (1821-1883)

Nocturne Op.19 für 2 Flöten, Cello und Klavier

*András Adorján & Marine Perez, Flöten – Gustav Rivinius, Cello – Alain Planès,
Klavier*

Wolfgang Amadeus MOZART

Rondo für 2 Flöten und Klavier in D major, KV 382

(Bearbeitung: A. Adorján)

András Adorján & Philipp Jundt, Flöten – Alain Planès, Klavier

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Andante & Rondo (Scherzo) aus dem Klaviertrio d-moll, Op. 49 für Flöte, Cello und
Klavier

András Adorján, Flöte – Gustav Rivinius, Cello – Alain Planès, Klavier

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Ungarische Tänze Nr. 7, 5 und 6

(Bearbeitung: A. Adorján)

András Adorján, Flöte – Alain Planès, Klavier

Carl DOPPLER (1825-1900)

Csárdás, für Flötenensemble

(Orig. für Flöte und Klavier – Bearbeitung: G. Kovács)

András Adorján, Jean-Louis Beaumadier, Gergely Bodoky, Sandrine François, Eyal Ein-Habar, Eric Kirchhoff, Patrice Kirchhoff, Ulf-Dieter Schaaff, Flöten; Philipp Jundt & Marine Perez, Altflöten; Carlo Jans Bassflöte; Gustav Rivinius, Cello & Alain Planès, Klavier

----- Pause -----

Béla BARTÓK (1881 – 1945)

Aus Ungarische Tänze für 2 Flöten

Peter-Lukas Graf – Gaby Pas-Van Riet, Flöten

Joseph JONGEN (1873 – 1953)

Flötensonate op.77

I Prélude: Modéré II Très animé

Gaby Pas-Van Riet, Flöte – Chanyang Yang, Klavier

Camille SAINT-SAINS (1835-1921)

„Odelette“ op. 162 für Flöte und Klavier

Tatjana Ruhland, Flöte – Nino Gurevich, Klavier

Conrad BECK (1901-1989)

aus: Sonatine (1959/60) für Flöte und Klavier

1. Moderato - 2. Vivo

Tatjana Ruhland, Flöte – Nino Gurevich, Klavier

Tilmann DEHNHARDT (geb.1968)

FLIRR! Für Kontrabassflöte solo

Tilmann Dehnhard

Charles-Marie WIDOR (1844 – 1937)

Suite op. 34

Moderato - Scherzo – Romance - Final

Sarah Louvion, Flöte – Nino Gurevich, Klavier