



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



Katharina Kegler

Katharina Kegler studierte bei Tibor Hazay in Freiburg und in der Meisterklasse bei John Perry in Houston (USA). Wichtige Impulse erhielt sie während eines sechsmonatigen Stipendiums im renommierten Banff Centre for the Arts in Kanada durch Gilbert Kalish und David Takeno.

Ihre vielfältigen Aktivitäten als Solistin, Kammermusik- und Liedpartnerin zeigen sich in der Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie u.a. Martin Spangenberg, Diego Chenna, Mario Caroli und Dashon Burton. Mit dem Trompeter und Komponisten Anthony Plog widmete sie sich vornehmlich der zeitgenössischen amerikanischen Literatur; mit dem Posaunisten Branimir Slokar verband sie eine jahrelange Zusammenarbeit in Meisterkursen und Konzerten.

Konzertreisen und Meisterkurse führten sie in zahlreiche Länder Europas, in den Mittleren Osten, nach China, Kanada, Japan und Brasilien. Katharina Kegler ist regelmäßig offizielle Begleiterin beim ARD-Wettbewerb. Sie ist gefragt als Orchesterklavierpianistin und Begleiterin von Probespielen (SWR Sinfonieorchester, Sinfonieorchester Basel, Qatar Philharmonic Orchestra u.a.) Rundfunk- und Fernsehaufnahmen entstanden für France Musique, DRS (Schweiz) und RTV Slovenija, CD-Produktionen für Ars Musici, Summit Records, Chrismon und Hänssler. Vortragskonzerte beispielsweise über den Maler Paul Klee oder die kroatische Komponistin Dora Pejačević sind weitere Facetten ihres künstlerischen Spektrums. 2012 gründete sie die Konzertreihe Musikfest Ebringen, deren künstlerische und organisatorische Leitung sie bis 2016 innehatte.

Nach einer Vertretungsprofessur Klavier arbeitet sie seit 1992 als Korrepetitorin an der Musikhochschule Freiburg.